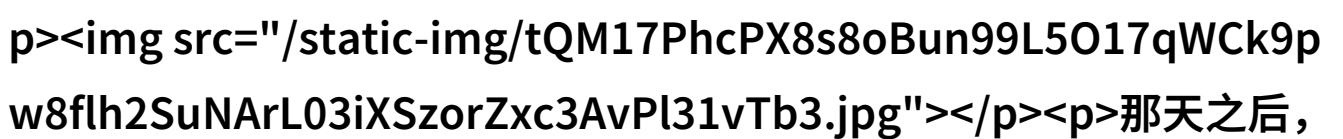


# 他在街上用遥控器要我作文街头遥控的作

我记得那天，阳光透过人群的缝隙洒在我的脸上，他站在街角，用一种我从未见过的遥控器指向我。那种眼神，让人心跳加速。那遥控器不是普通的，显然是用来远程操控某些东西。我本能地后退几步，但脚步却好像被他牵引着向前。

 “作文！”他突然大声喊道，而他的手里确实拿着一个小型设备，上面有明亮的按钮和显示屏。他似乎是在给予我一个命令，一种不可抗拒的任务。

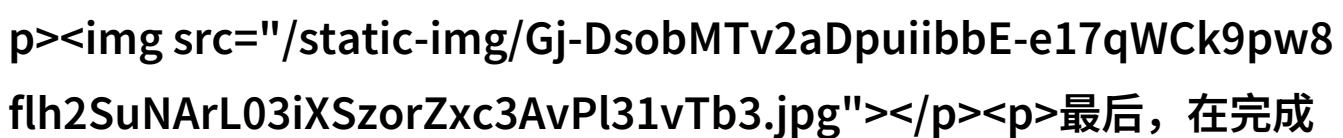
他在街上用遥控器要我作文，我心里想，这可能是我一生中最奇怪、最不寻常的事情了。他没有解释为什么选择这个方式，也没有说明需要写什么内容，只是一直坚持自己的决定。他的眼神中充满了期待和挑战，那种决绝让我无法拒绝。

 那天之后，

我开始思考关于自由与束缚的问题。我是否真的可以自由做出选择？还是说，我们的一举一动都受到外界力量控制？这些问题让我的笔头停滞不前，因为每个字都似乎带有一丝无形的枷锁。

然而，当夜幕降临时，我终于明白了那个遥控器背后的意义，它代表了一种能力、一种权力——即使是隐蔽于日常生活中的力量，也能对我们产生深远影响。

在这样的意识下，我重新拿起笔，将那些疑问变成了文字，就像是在为自己解答那些困惑，同时也在回答那个街头男子留下的谜题。

 最后，在完成

作文并交回给他之后，我看到了他的微笑。他并没有说谢谢，只是点了点头，然后将遥控器收起来消失在人群中。我知道，从此以后，无论何时遇到类似的情况，都会更加警觉，不仅要保护自己的思想，还要学会

察言观色，以免再次成为别人的棋子。但这一次经历，也让我理解到，即使在压力之下，每个人都有机会找到属于自己的声音和表达方式。这

，就是那场奇异而又珍贵的心灵游戏。