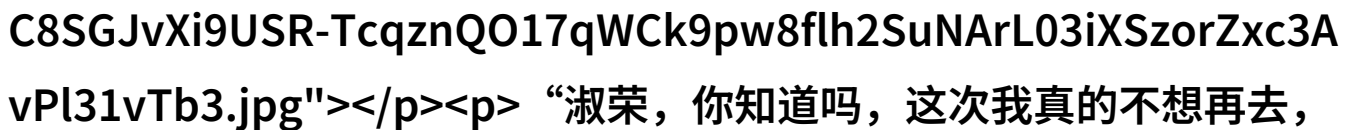


淑荣二次上船开到湖中间去我叫你再次登

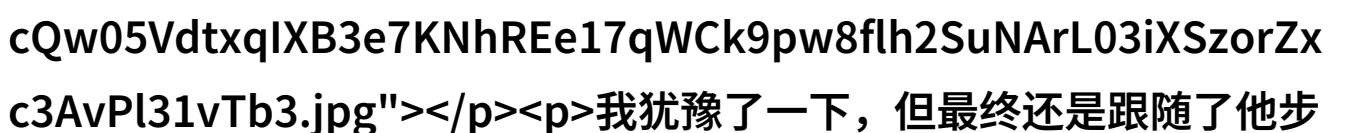
记得那次夏日的午后，我被淑荣邀请再次登上他那古旧帆船。我们站在岸边，望着湖面上的小船悠然飘荡，阳光透过树梢斑驳地洒在水面上，那种宁静让我心情格外舒畅。

“淑荣，你知道吗，这次我真的不想再去，”

我说着，用手指拨弄着脚下的草尖，“但你怎么可以这么坚持啊？”

我抬头看向他的眼神中闪烁的执着，那是我无法抗拒的。

他微笑了起来，仿佛早就料到我的反抗。“别害怕，”他轻声说道，“这一次，我会带你去一个特别的地方。”

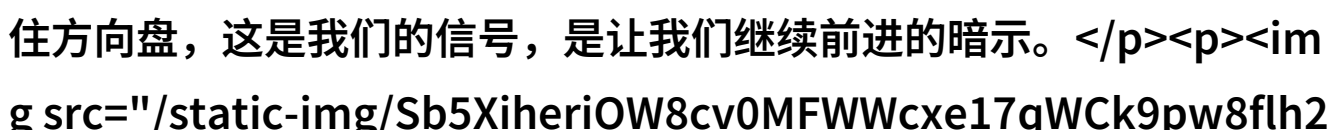
我犹豫了一下，但最终还是跟随了他步入湖边。

他打开舱门，一股淡淡的海 salt 和木质香气扑鼻而来。我坐下，

他开始拉动绳索，让帆缓缓展开。我闭上了眼睛，只听见风的声音和水波轻拍的声音。

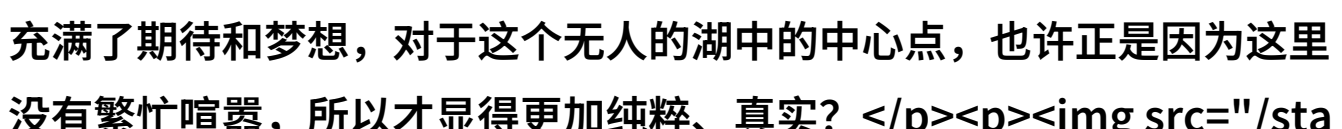
慢慢地，我们驶出了湖泊的一侧，进入到了一个与众不同的区域——中间。这是一个非常宽阔且平静的地方，没有一艘船只，不见人影，就像整个世界都留给我们独自享受。淑荣停住了船，

让我深呼吸几口清新的空气，然后转身对准前方，他的手指紧紧握住方向盘，这是我们的信号，是让我们继续前进的暗示。

“这是什么地方？”

我问道，同时环顾四周，看看是否有其他人或有什么标志。但一切都是寂静和孤独，只有大自然给予我们的沉默赞美。

“我喜欢这里。”淑荣说，“它总是那么安静，又那么充满可能性。”他的话语里充满了期待和梦想，对于这个无人的湖中的中心点，也许正是因为这里没有繁忙喧嚣，所以才显得更加纯粹、真实？

在那里，我们待了一整天。没有

任何干扰，只有彼此的话语和对未来的憧憬。当太阳落山时，我们决定回家，但那个地方已经深刻印刻在我的记忆里。那是一段难忘的人生经历，也是我第一次体会到真正意义上的自由之旅——是在那些不被世俗所知的小径上行走，在那些只有自己才能看到的地方停留。在那个中间，时间似乎停止了流逝，而我们的灵魂却获得了飞翔的权利。

[下载本文pdf文件](/pdf/690965-淑荣二次上船开到湖中间去我叫你再次登上那艘帆船让它在湛蓝的湖面上缓缓前行直至停靠在水波不兴的湖中间.pdf)