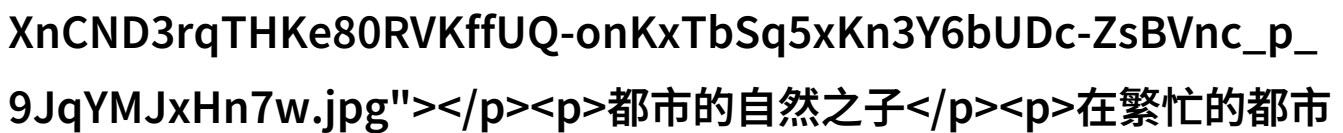
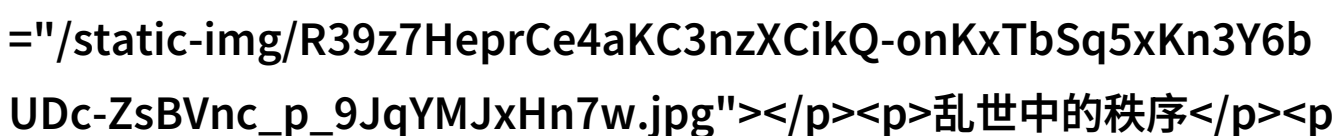


野蛮生长城市角落的无声诗篇

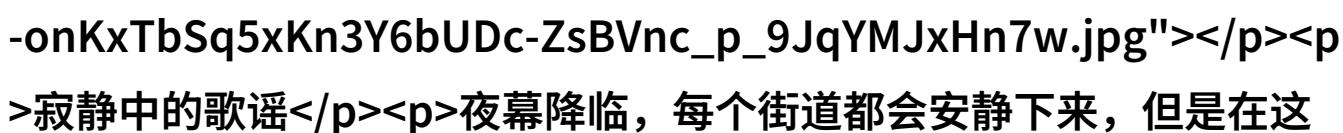
在城市的每一个角落，野蛮生长着一种特别的生命，它们没有按照规则来，没有遵循传统。它们是杂草，是树木，是墙壁上的爬藤，也是桥梁下的石缝里悄无声息地滋长。

都市的自然之子

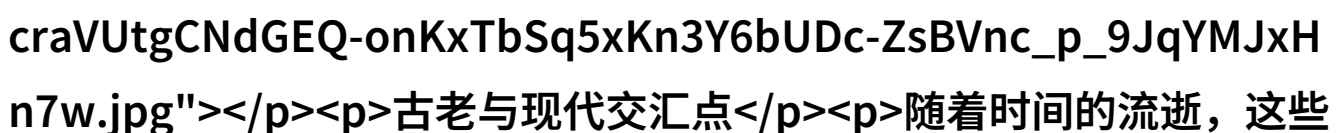
在繁忙的都市中，有一片被人忽视了很久的地方，那就是空出的土地和角落。这些地方仿佛成了生命孕育的地方，各种植物都在这里找到了自己的位置。在这些空地上，一些植物似乎有了自己的节奏，它们不按常规生长，不像那些被精心培育的人造花园中的植物那样整齐划一。

乱世中的秩序

有一种说法叫做“野蛮生长”，它指的是那些没有经过人工引导、也没有受到严格管理就能自由成长的事物。这对于一些追求自由与自然的人来说是一种美好的生活方式。但对于城市规划者来说，这样的现象可能会带来很多麻烦，因为它们往往会破坏建筑物、堵塞道路或是影响市容。

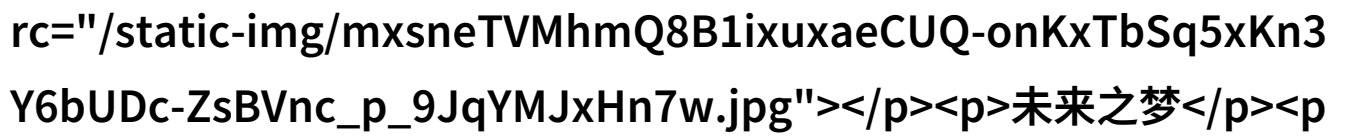
寂静中的歌谣

夜幕降临，每个街道都会安静下来，但是在这寂静中，却隐藏着另一番景象——光线变换下，某些墙壁上的藤蔓开始显得尤为迷人，它们如同画家用笔勾勒出来的一般优雅而又复杂。这不是别的，而是自然界对城市的一次大胆尝试——它想通过最不可能的情况下产生最美丽的事物。

古老与现代交汇点

随着时间的流逝，这些曾经只是野蛮生长的小小生命逐渐变得重要起来。它们成为了一种文化符号，也成为了人们记忆和故事的一个组成部分。在这个过程中，我们发现人类与自然之间原来有着如此深厚的情感联系，即使是在这样拥挤

和快节奏的环境中，也能找到那种原始而纯真的东西。



未来之梦

那么，将来我们如何看待这些未经处理过的地块？将他们留给自己去探索，或许还可以从中找到新的可能性。一旦我们学会欣赏这种非主流风格，就能看到世界以全新的眼光。这样的生活方式虽然粗犷，但是却充满了活力，让我们的日常更加丰富多彩。而那些最初只不过是一小撮细小根茎的小生命，现在已经成为了一座座绿意盎然的大森林，他们见证并参与了历史进程，同时也是这一时代独特的声音之一。

总结：《野蛮生长》讲述的是一个关于人类与自然关系、城市化进程以及个人情感体验的话题。这是一个关于寻找自我定位，在现代社会仍然能够保持灵魂独立性的故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/745989-野蛮生长城市角落的无声诗篇.pdf)